

**Dzień dobry!**

**Lekcja 1 – środa 06.05.2020**

**Temat: Fragment powieści Katarzyny Ryrych punktem wyjścia do rozmowy na temat wolności artysty.**

1. Zacznę od pytania: *Jakie filmy i programy dominują w telewizji?*

A jakie typy filmów lubicie wy? Wymieńcie 6 rodzajów i w zeszycie uporządkujcie je od tych najbardziej lubianych od 1 – 6.

Moje ulubione gatunki filmowe:

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... |
| 2. .... | 5. .... |
| 3. .... | 6. .... |

2. Współcześnie w kulturze popularnej pojawiają się dwa pojęcia, które warto znać. To: „*mainstream*” i „*kino niezależne (offowe)*”? Proszę zapisać w zeszycie:

**mainstream** – ang. nurt myślowy reprezentowany przez większość artystów, twórców; coś, co jest aktualne, typowe i często spotykane.

**kino niezależne (offowe)** – niezależna, niekomercyjna kinematografia; najczęściej to niskobudżetowe, krótkometrażowe, dokumentalne, eksperymentalne i fabularne filmy, przedstawiające własną, artystyczną wizję świata.

3. I kolejne pytanie: *Czy znacie jakieś polskie reżyserki? Jakie?*

Proszę poszukajcie informacji na temat 2 znanych polskich reżyserek. Wymieńcie tytuły ważniejszych filmów w ich karierze, napiszcie, czy otrzymały jakieś nagrody. (Zapiszcie do zeszytu po 2 – 3 zdania o każdej pani.)

4. Przeczytajcie tekst K. Ryrych pt. „*Trochę za dużo prawdy*” – podręcznik str. 288.

5. Odpowiedzcie w zeszycie pełnymi zdaniami na poniższe pytania. Niech odpowiedzi utworzą notatkę:

- Kim jest bohaterka utworu?
- W jakiej sytuacji ją poznajemy?
- Co w swojej sztuce ceni, a czego nie akceptuje?
- Jak wpłynął na nią udział w wieczorze filmowym w miasteczku C.?
- Co sobie uświadomiła po obejrzeniu swego pierwszego filmu?

6. Zastanówcie się i napiszcie w zeszycie w kilku zdaniach o tym, jakie według was są oczekiwania współczesnych młodych widzów wobec filmów. Odnieście się do słów bohatera: „Ale po mojemu trochę za dużo prawdy. (...) Ludzie nie lubią takiego kina, (...) bo idą tam, żeby odpocząć, pośmiać się albo wzruszyć.”

---

## Lekcja 2 – środa 06.05.2020

### Temat: Czym jest prawdziwe aktorstwo?

1. Jak myślicie, jakie predyspozycje trzeba mieć, aby zostać aktorem? Dokończcie w zeszycie zdanie:

Moim zdaniem, aby zostać dobrym aktorem teatralnym lub filmowym trzeba.....

---





*Zdjęcia – Teatr Współczesny (współczesny.pl)*

2. Obejrzyjcie skecz kabaretu Szum. Zastanówcie się, co zainspirowało twórców żartu? Jakie elementy sztuki teatralno – filmowej zostały przerysowane?

<https://www.youtube.com/watch?v=wnOV1ibX9m4>

3. Teraz pytanie: Jakich aktorów znacie i cenicie? Proszę, wymieńcie kilku do zeszytu i uzasadnijcie, dlaczego właśnie oni są waszymi ulubionymi.

Do moich ulubionych aktorów należy/należą .....

.....  
.....

Cenię ich ją/jego/je/ ich za .....

.....  
.....

3. Przeczytajcie fragment tragedii Wiliama Szekspira pt. „*Hamlet*” - podręcznik str. 291.

4. Na podstawie wypowiedzi Hamleta zapiszcie własnymi słowami, jak powinien grać aktor.

Rady Hamleta dla aktorów:

- .....

- .....

- .....

- .....

- .....

5. Przeczytajcie fragment wypowiedzi aktora Gustawa Holoubka na temat teatru i gry aktorskiej – ćw. 3 str. 293. Na podstawie jego rozważań dokończcie zdania:

Specyfika teatru i gry aktorskiej według Gustawa Holoubka polega na .....

.....

O dobrej grze aktorskiej decyduje .....

.....

#### 6. Dla zainteresowanych!

a) Warto wiedzieć, że w Polsce i na świecie odbywa się wiele festiwali filmowych i teatralnych. Przykładem jest **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**:

<http://www.festiwalgdynia.pl>

b) Możecie też posłuchać rozmowy Gustawa Holoubka z przyjacielem Tadeuszem Konwickim. Dowiedcie się z niej, skąd wzięła się jego fascynacja teatrem i aktorstwem.

[https://www.youtube.com/watch?v=z1\\_YzSGwaXk](https://www.youtube.com/watch?v=z1_YzSGwaXk)

-----